

Romanticismo

Si oppone alla **finitezza della ragione illuministica** e alla **concezione gnoseologica DUALISTICA** di Kant

Si caratterizza per la **tensione tra FINITO e INFINITO**

L'individuo vuole superare la propria natura finita e identificarsi con l'infinito

A seconda dell'esito positivo o negativo è possibile parlare sia di "ottimismo" sia di "pessimismo" romantico

E' una conoscenza che si realizza senza l'intervento delle **categorie** di Kant

SENTIMENTO forma di conoscenza latrenativa alla ragione, che comprende l'oggetto nella sua unità e non lo seziona

Spiritualità della natura

Religiosità immanente

Sentimento nazionale, concetto di **popolo**.
Cfr. con la storia del nazionalismo del XIX secolo (Mazzini, ecc)

Si esprime attraverso l'**ARTE**, forma di conoscenza che permette di cogliere l'identità tra il singolo soggetto e il Tutto

Schelling